

Collaboration interprofessionnelle ? Explorations pour une recherche sur le concept de collaboration interprofessionnelle et son opérationnalisation dans la chaîne des métiers du livre en Bretagne

Résumé : La chaîne bretonne des métiers du livre est un système en mutation. La collaboration interprofessionnelle entre les acteurs pourrait être une voie de développement durable de ce secteur. Ce réel complexe et qui résiste (Dejours, 2009) est approché par une exploration suivant trois pistes : contextuelle, méthodologique et théorique. Le concept de système sectoriel d'innovation et de production (SSIP) (Longhi & Rocchia, 2014), permet d'en repérer quelques indicateurs, afin de décrire le contexte d'activité de Livre et lecture en Bretagne. Une observation participante et une enquête en trois volets y ont été effectuées dans le cadre de l'alternance du master 2 SIFA à l'Université Rennes 2. Elles ont pour but de découvrir quelles logiques professionnelles sont à l'œuvre dans ce secteur en Bretagne. Pour commencer à « malaxer le matériau » (Kaufmann, 2001, p.78), une troisième piste d'exploration, théorique, s'appuie sur deux ressources transdisciplinaires issues du secteur sanitaire et social dans lequel la collaboration interprofessionnelle est un principe de base. (D'Amour, Sicotte & Lévy, 1999 – Policard, 2014). Je suis impliqué dans le secteur du livre depuis 1989 et dans la formation depuis 2010. Je suis attentif aux changements dans les métiers et aux nouveaux besoins en compétences. La simulation, très utilisée dans le domaine des soins d'urgence (Policard, 2014) est repérée comme une méthode pédagogique de première importance pour le développement des compétences collaboratives. Elle peut être une voie d'avenir pour la didactique professionnelle dans la chaîne du livre en Bretagne.

Mots-clés: Collaboration interprofessionnelle – Chaîne du livre – Simulation – Didactique professionnelle

Abstract : The publishing industrial system in Brittany is deeply evolving. Professional collaboration between the actors of its different links could become a way of sustainable development. That complex and resisting real (Dejours, 2009) is approached through an exploration on three clues: contextual, methodological and notional. The concept of sectorial innovation and production system (SIPS) (Longhi & Rocchia, 2014), allows to identify some indicators to describe the activity context of *Livre et lecture en Bretagne*. A participant observation and a three phases field survey have been performed during a work-study period of the master 2 SIFA at the university of Rennes 2. In the aim of discovering which professional logics are operating. The third track of exploration is notional, to "knead the material" (Kaufmann, 2001, p.78). It relies on two transdisciplinary resources emanating from the primary care sector where the interprofessional collaboration is a basic principle. (D'Amour, Sicotte & Lévy, 1999 – Policard, 2014) I have been involved in the issues of the book industry since 1989 and in the vocational training since 2010. I pay attention to the professional changes and to the new needs for skills. Simulation, which is much used in primary care services (Policard, 2014), has been detected as a pedagogical method of particular import for the development of collaborative skills. It might be a way forward for professional education in the publishing industry in Brittany.

Keywords : Interprofessional collaboration – Book industry – Simulation – Professional education